

## **Semesteroppgave KUN 2000 – eksamen** **Høst 2008**

**Diskuter kunstbegrepet slik det blir forstått i noen utvalgte, sentrale perioder med vekt på antikken, renessanse og tysk idealisme.**

Opgaven løses i form av et essay.

**Alle innleveringer skjer i Fronter**

**Obligatorisk innlevering av gjennomarbeidet utkast med frist 25.sep. kl. 14:00**  
**Utkastene skal inneholde innledning, hoveddel og avslutning.**

**Skriftlig tilbakemelding på utkast legges ut 24.oktober kl. 14:00**

**Endelig innlevering av semesteroppgave og ikke-fuskerklæring med frist 24.november kl. 14:00**

**Opgaven vurderes med bokstavkarakter**

### **Formelle krav til innlevering:**

- Essayet skal være på 10 sider ( 12pkt. 1 ½ linjeavstand, Times New Roman)  
Forside, litteraturliste, evt. billedmateriale etc. kommer i tillegg.
- Alle innleveringer skal tilfredsstillere kravene til formalia, som står beskrevet i kompendiet til oppgaveskriving som ligger på <http://www.hf.uio.no/sitat>

Her kan du laste ned kompendiet.

Studenten plikter å sette seg i kompendiets innhold.

Her beskrives formelle krav til akademisk skriving, råd til å skrive oppgaver og en beskrivelse av Chicago ( kildehenvisninger og litteraturliste).

**[NB! Oppgaver uten kildehenvisninger og litteraturliste godkjennes ikke.](#)**

Studenten plikter også å sette seg inn i reglene for hjemmeeksamen og regler for behandling av fusk som ligger på

<http://www.hf.uio/ifikk/studier/hjemmeeksamen.html>

Her gjøres det oppmerksom på under pkt.5B at det er ” *spørsmål om fusk når gjengivelse eller sitater fra lærebøker, andre fagbøker, andres oppgaver osv, er framstilt uten kildehenvisning*”.

